

# Château Guillaume-Le-Conquérant



## Falaise

1066-1216

### Châteaux anglo-normands Conquérants et bâtisseurs

Exposition du  
14 mai au 16 octobre  
De 10 à 18h (19h en juillet et août)

Entrez dans le quotidien  
d'un seigneur normand  
et de sa maisonnée  
au XII<sup>e</sup> siècle !

Mises en scène,  
décors, mobilier,  
animations...

#### Informations pratiques

Château Guillaume-le-Conquérant – 14700 Falaise  
Tél. 02 31 41 61 44 – [chateauaccueil@falaise.fr](mailto:chateauaccueil@falaise.fr)

Retrouvez toutes les informations et les tarifs sur le site :  
[www.chateau-guillaume-leconquerant.fr](http://www.chateau-guillaume-leconquerant.fr)



1066, le début d'une épopée pour les Normands, et pour le plus fameux d'entre eux, Guillaume, né à Falaise, la consécration d'un duc de Normandie qui devient roi d'Angleterre...

Venez découvrir au château l'aventure de ce nouveau royaume, où nous suivons les pas de ces Normands bâtisseurs de châteaux et passeurs d'une nouvelle culture.

En Normandie, nous observons l'ascension d'un jeune duc ambitieux. En Angleterre, nous explorons ce mélange inédit apporté par une conquête spectaculaire : entre Saxons, Normands et Scandinaves, c'est une nouvelle architecture, un nouvel art, une nouvelle langue, une nouvelle gouvernance qui naissent, et qui nous influencent encore aujourd'hui. Pour cela, de nombreuses maquettes, objets archéologiques, cartes, panneaux, projections, ateliers sont présentés.

Nous évoquons le quotidien des artisans bâtisseurs, et reconstituons au cœur même du Grand Donjon les décors de la cour d'un seigneur normand entouré de sa maisonnée.



Crédit Château de Colchester

**Renseignements :**  
**Château Guillaume-le-Conquérant.**  
**14700 Falaise**  
**02 31 41 61 44.**  
**[chateauaccueil@falaise.fr](mailto:chateauaccueil@falaise.fr)**



Crédit Château de Rochester

Après 1066 et la victoire d'Hastings, les Normands ducs et rois d'Angleterre s'installent sur leur nouveau territoire et y transforment le paysage.

On assiste alors à l'émergence d'une nouvelle culture, « anglo-normande », fruit des échanges nés de la conquête et visible encore aujourd'hui, notamment dans l'architecture des châteaux forts.

Au cours de cette exposition, le visiteur peut prendre connaissance du contexte dans lequel les Normands étendent leur influence, et quels rôles précis sont attribués aux châteaux qui accompagnent cette extension.

Cette partie de l'exposition est installée en ouverture de la aula, dans le Grand Donjon, et utilise plusieurs procédés de médiation : panneaux, maquettes, cartes...

Le visiteur est également invité à explorer l'aspect technique de l'élaboration de ces châteaux. Les techniques de construction ainsi que l'ingénierie qui les accompagnent sont en démonstration à travers divers ateliers de démonstration.

Plusieurs de nos partenaires rassemblent leurs savoir-faire et permettent aux visiteurs d'observer, entre autres, un véritable forgeron ou un tailleur de pierres à l'ouvrage, ou d'examiner des répliques d'outils médiévaux.



À l'intérieur du Grand Donjon, de nombreux aspects de la vie quotidienne sont évoqués.

Le premier aspect concerne l'usage public de la Aula : rendre la justice, recevoir conseil, se réunir avec les importants personnages locaux. Le mobilier employé pour ces usages est recréé et installé sur place (sièges, trône...).



La partie privée de ce type de donjons est aussi à l'honneur avec l'évocation d'une chambre privative, utilisant également du mobilier et des objets (lit, coffres, vêtements...).

De nombreux autres aspects sont évoqués (jeux, musique, le rôle du jongleur-trouvère, la calligraphie, le rôle des serviteurs...)



L'espace consacré à l'armement



Le coffre est l'élément essentiel de la maisonnée



Crédit Patrick Dallanegra



Exemples de personnages mis en scène dans les Donjons sous forme de silhouettes sur pieds à taille humaine (1m60 à 1m80).

## Les visites / Les animations



### **Chaque jour en juillet et août :**

L'équipe du château propose des visites guidées permettant de comprendre les techniques de construction médiévales. Autour, des ateliers de maçonnerie, de forge ou de charpenterie, venez manier la corde à nœuds, lever les blocs de pierre, réaliser un cintre de baie et surtout découvrir le quotidien des seigneurs et artisans bâtisseurs des châteaux anglo-normand des 11<sup>è</sup> et 12<sup>è</sup> siècle.

**Chaque vendredi de juillet et août**, des animateurs sont présents pour développer certains thèmes de l'exposition : Forge, enluminure, l'armement, l'art de la guerre au XIII<sup>e</sup> siècle, les jeux.



## Nos partenaires :



Crédit Tour de Londres

L'Université de Caen, Les châteaux de Caen, (France), Colchester, Rochester, Douvres, Norwich, la Tour de Londres (Grande Bretagne), La Direction Régionale des Affaires Culturelles de Basse Normandie, Le Scriptorial d'Avranches, Le site de reconstitution du château de Guédelon, La Compagnie de reconstitution historique Aisling 1198...